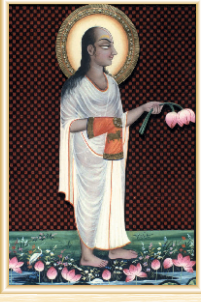
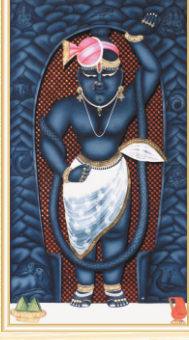


॥ શ્રી લોચન પ્રસાદ ॥



॥ શ્રી મહાપ્રભુ ॥



॥ શ્રી શ્રીનાથજી ॥



॥ શ્રી યશુનાથ ॥

નડિયાદ ખડાયતા સમાજ (વડોદરા)

નોંધણી નં. : એ/૩૦૮૦/વડોદરા સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ
તા. ૨૫/૦૮/૨૦૦૮

“નડિયાદ ખડાયતા ઉદય”

E - MAGAZINE

વર્ષ : ૧, અંક ૨, નવેમ્બર ૨૦૨૨



PRESIDENT

Mitesh Shah

12, Sthaptya Bunglows,
B/h. Taksh Complex, Vasna Road,
Vadodara - 390 015. M : 82007 43285

SECRETARY

Archin Shah

Flat No. : A/401, Sharnam Green,
B/h. Siddheshwar Paradise,
Harni, Vadodara. M : 98981 81370

રજીસ્ટર્ડ ઓફિસ : ૨૫, જય નગર સોસાયટી, આર. વી. દેસાઈ રોડ, વડોદરા.

www.nadiadkhadayatasamajvadodara.in

પ્રમુખશ્રી નો સંદેશ



પરિવર્તનના પવન ને ફૂંકાવા પાછળનો એક હેતુ હોય છે... સમાજ માં નવો પ્રાણ ફૂંકવા.... પરિવર્તન સંસાર અને પ્રકૃતિનો નિયમ છે. બદલાવ દુનિયાનો ક્રમ છે અને બદલાવ સાથે વહેતા રહી પ્રગતિ સાધવાનાં શુભ આશય સાથે નડિયાદ ખડાયતા સમાજ વડોદરા એકમને પણ નવી ફસલને ધૂરા સંભાળવાની તક પૂરી પાડી છે અને યુવા સમિતિ સભ્યોએ ઝળહળતું પરિણામ આપી આપણા સૌના નડિયાદ ખડાયતા સમાજ, વડોદરાને એક નવી ઊંચાઈ પર લાવી મૂક્યું. જ્ઞાતિ મિત્રો આપણે સૌ જાણીએ જ છીએ. નડિયાદ ખડાયતા સમાજની સ્થાપના ૦૭-૦૫-૧૯૭૯ માં એકબીજાને મદદરૂપ થઈ શકે એવા ઉમદા આશયથી કરવામાં આવી હતી. ત્યાંથી એક ડગલું આગળ વધી સમાજને વધુ મજબૂત અને કાર્યક્ષમ બનાવવાનાં હેતુથી સમાજના મોભીઓએ તા. ૨૫-૦૮-૨૦૦૮ ના રોજ નડિયાદ ખડાયતા સમાજ, વડોદરા નાં નામથી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટની રચના કરવામાં આવી. બદલાવની પંરપરાને થોડી ઝડપી ગતિ આપતાં ઇ. સ. ૨૦૨૨ માં સમાજના ટ્રસ્ટી મંડળ અને પૂર્વ પ્રમુખશ્રીઓ તરફથી સમાજનો કારભાર અને ભાગદોડ સમાજના યુવાઓને આપવાનો ઉમદા નિર્ણય કરવામાં આવ્યો. ૨૦૨૨ ના વર્ષમાં આપ સૌના સાથ અને સહકારથી આપણે તત્પરતાથી નવા સભ્યોનો નડિયાદ ખડાયતા સમાજ માં સમાવિષ્ટ કર્યા અને સમાજનાં કાયમી ભંડોળમાં પણ ધરખમ વધારો કર્યો અને આ બધું જ જુજ મહિનાઓના સમયગાળામાં જ કરી શક્યા એની એનેરી ખુશી છે. આપ સૌને યાદ કરાવતાં હર્ષ અનુભવું છું કે નડિયાદ ખડાયતા સમાજ વડોદરા સમિતિએ વર્ષ ૨૦૨૨ માં યુવા જોશથી ભરપૂર ઘણી બધી પ્રવૃત્તિઓ સફળતા પૂર્વક પાર પાડી, જેમ કે ઓચ્છવનું સુંદર આયોજન અને એ પણ સુમધુર સંગીતસંધ્યાના સથવારે, જ્ઞાતિજનની પ્રતિભાઓ પ્રોત્સાહન આપે એવો ટેલેન્ટ હંટ કાર્યક્રમ, તેમજ કંઈક નવું કરી બતાવવાની ધગશ સાથે પ્રથમ વખત પુરૂષ તેમજ સ્ત્રીઓ માટે નાઈટ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ નું પ્રેસીડેન્સી ક્લબ ખાતે સફળ આયોજન. વળી જ્ઞાતિબંધુઓનાં સ્વાસ્થ્યની જાળવણી માટે નિઃશુલ્ક ઓનલાઈન યોગા ક્લાસ. સમાજના વિચારોને વાચા આપતું ડિજિટલ મેગેઝીન “નડિયાદ ખડાયતા ઉદય”, નડિયાદ ખડાયતા સમાજની વેબસાઈટ, સંસ્થાનો નવો લોગો અને આગવી ડિઝાઈનનું લેટર પેડ જેના થકી સમાજની આગવી ઓળખ ઊભી થઈ શકે. સમાજના પ્રતિભાશાળી લોકોને પ્રોત્સાહિત કરવાના ઉમદા હેતુથી પોતાના ક્ષેત્રમાં આગવી ઓળખ અને નામ કરનાર માટે સમાજ તરફથી ખાસ ઇનામો અને એવું ઘણું બધું, અને મારા સ્નેહી જ્ઞાતિમિત્રો આપનારા સમયમાં સમાજની કમિટી તરફથી નક્કી કરવામાં આવેલ ઘણા બધા એવા કાર્યક્રમ જેમાં મોજ થઈ જશે... જેમ કે આર્ટ અને કાફ્ટ ના વર્કશોપ, સમાજની પિકનિક અને બિઝનેસ મીટ અને એવું ઘણું....

અડધા ભરેલા ગ્લાસ ને બે રીતે જોઈ શકાય છે... જે અડધો ખાલી જોશે અને અધૂરપ નો ભાવ આવશે અને જે અડધો ભરેલો જોશે તેને પ્રાપ્તિ થયા નો આનંદ મળશે... તો સૌ જોડાય જાવ બહોળી સંખ્યામાં. નડિયાદ ખડાયતા સમાજનાં હિતનું સંપર્ધન કરવાનો જોશ મારા રૂવે રૂવે વ્યાપેલ છે, આપણે એ દિશામાં આગળ ધપી રહ્યા છીએ, પણ હજું ઘણું કરવાની હોંશ છે અને જેમ મેં અગાઉ કહ્યું તેમ આ બદલાવને પરિવર્તનને યુવાઓને નવી નજર, નવા નજરીયાથી અને ઉમળકાથી વધાવી હરણાફાળ ભરવાનાં મક્કમ નિર્ધારમાં આપ સૌનો સાથ સૌનો હાથ હરહંમેશા મળ્યો છે અને આગળ મળતો જ રહે એવી અભ્યર્થના સાથે વિરમું છું

**આપનો જ
મિતેષ શાહ**

પ્રમુખ, નડિયાદ ખડાયતા સમાજ



A perfect blend of luxury & serenity

2 & 3 BHK
SPACIOUS FLATS

Terms and Conditions Apply*

FESTIVAL OFFER



Free Gold Coin
on Every Booking



GET A **FREE**



FOR SITE VISIT CONTACT

MARKETED BY

THE MARWADI
INFRA SALES

📍 NEAR AMBE SCHOOL, B/H SHRAVAN GREEN, HARNI-SAMA LINK ROAD, VADODARA

તંત્રીની કલમે...

જય શ્રી કૃષ્ણ મિત્રો !

નડિયાદ ખડાયતા ઉદય નો આ બીજો વેબ મેગેઝિન અંક જ્યારે આપના મોબાઇલમાં આવશે ત્યારે તહેવારોની મોસમ ખીલી હશે અને નવરાત્રિના ઢોલ પણ શમી ગયા હશે ! ભક્તિભાવથી ભરપૂર ચાતુર્માસનો સમય પણ પૂર્ણતાના આરે છે. અંગ્રેજી કેલેન્ડર વર્ષ, હિન્દુ વિક્રમ સંવત વર્ષ, ઋતુઓ અને એ અનુસાર દિનચર્યા, તહેવારો અને એ સાથે ખોરાક અને વિશેષ વાનગીઓનું સેવન એ આપણી ધાર્મિક રૂઢિઓની સાથે શરીર સ્વાસ્થ્યને અનુલક્ષીને ગૂંથી લેવાયા છે એ આ તહેવારોની મોસમ યાદ કરાવે છે. પ્રવર્તમાન કપરા સમયમાં આપણા મૂળભૂત સનાતન હિન્દુ ધર્મની સંસ્કૃતિ અને તે અંગેની જાગૃતિ અને આપણા પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ સમાજ અંગેની સમજ, આપણા સૌ – અબાલવૃદ્ધ માટે ખૂબ જરૂરી છે. વળી, આપણી યુવાપેઢીને તથા બાળકોને તેમાં રસપ્રદ રીતે સાંકળીને, આવનાર પેઢીને આ વારસો ઉત્તમ રીતે સોંપવા માટે આપણે કટિબદ્ધ છીએ. તેને અનુલક્ષીને, આ અંકમાં આપણા પ્રાચીન યોગશાસ્ત્ર પર એક લેખ, બે કવિતા તેમજ તાલીમ – communication જેવા વિષયોને આવરી લેતા લેખોનો સમાવેશ કર્યો છે. વળી, આ અંકથી એક નવતર શ્રેણી Generations' talk માં બે પેઢી-દાદા અને પૌત્ર વચ્ચેના સંવાદ મારફતે આપણી સંસ્કૃતિનો સરળ ભાષામાં લોકભોગ્ય રીતે પરિચય કરાવવાનો એક પ્રયાસ કર્યો છે.

“નડિયાદ ખડાયતા ઉદય” ના આ વેબ મેગેઝિનને સૌ – બાળકો, યુવાનો અને અનુભવ સમૃદ્ધ એવી આપણી માર્ગદર્શક પેઢી – માટે રસપ્રદ બનાવવાના પ્રયત્નોમાં આપ સૌના લેખો, સૂચનો અને પ્રતિભાવની સતત અપેક્ષા રહેશે. આપના પ્રોત્સાહક પ્રતિભાવો માટે ફોન અને સંદેશ મળતા રહે છે જે અમારું પ્રેરકબળ છે. અને હા, આપણી ખડાયતા જ્ઞાતિ વ્યવસાયિક રીતે સમૃદ્ધ છે. વિવિધ પ્રકારના પ્રવૃત્ત એવા સૌ બિઝનેસમેન-વીમેન, વિવિધ પ્રકારના સેવાલક્ષી વ્યવસાયમાં પ્રવૃત્ત એવા સૌ જ્ઞાતિજનો માટે આ વેબમેગેઝિન – ડિજિટલ માધ્યમનો સેતુ તરીકે ઉપયોગ કરી પરસ્પર વ્યાવસાયિક નિકટતા કેળવી શકાય તેમ છે. આ સેતુને વધુ મજબૂત બનાવવા આપ સૌ તરફથી સતત જાહેરાતો મળતી રહે એવી સૌને અપીલ. વળી, આપના તરફથી શુભેચ્છા સંદેશ તરીકે પણ પેજ પરના ‘જય શ્રી કૃષ્ણ’ માટે પણ સહુને વિનંતિ છે. આપ સૌ સતત જ્ઞાતિની પ્રવૃત્તિઓમાં અને ઉજવણીઓમાં સતત ઉત્સાહભરે ભાગ લઈને કાર્યક્રમોને ખૂબ સફળ બનાવતા રહો છો એ માટે સહુનો આભાર અને અભિનંદન !

આ વેબમેગેઝિનના અંકમાં આપને શું ગમ્યું અને લેખો વિશે આપના પ્રતિભાવ – રચનાત્મક સૂચનો હંમેશા આવકાર્ય છે.

સૌને જયશ્રી કૃષ્ણ તથા જય કોટચર્ક !

આપનો સહૃદયી,

રાજેન્દ્ર રસિકલાલ શાહ ‘સ્વપ્નિલ’

તંત્રી, નડિયાદ ખડાયતા ઉદય

M : 99099 22398

LADIES WING 2022



Dimple Shah, *Chair Person*

Committee members



Priti Shah



Jalpa Shah



Pinky Shah



Roshani Shah



Krupa Shah



Dhruvi Parikh

બ્રહ્મસંબંધ

વૈષ્ણવોની દ્વિતિય દીક્ષા એટલે બ્રહ્મસંબંધ, જે આપણે અગાઉના અંકમાં જોયું. રસરૂપ શ્રીપ્રભુની સેવા થકી જીવમાં જે આનંદનો અંશ તિરોધાન થયેલો છે કે પુનઃ પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે કે આપણા ઠાકોરજીની સેવા એ જ આપણું કર્તવ્ય બને છે. હવે આગળ આપણે જેની સાથે સંબંધ કરવાનો છે તે બ્રહ્મ વિશે થોડુંક જાણીશું.

આજના સમયે બ્રહ્મસંબંધ ખુબ જ જીજ્ઞાસાપ્રેરક છે. તેમાં પણ જે વિદ્વાન છે, ભણતરચુક્ત છે, તેને જરૂર પ્રશ્ન થાય કે ક્યા બ્રહ્મ સાથે સંબંધ જોડવાનો છે (અલગ અલગ ઉપનિષદમાં બ્રહ્મ વિશે અલગ અલગ જણાવ્યું છે.) જેમ કે બ્રહ્મ એટલે :

અન્નં બ્રહ્મોતિ વ્યજાનાત્ અથવા ઓમિતિ બ્રહ્મ ।

અથવા સર્વં ચલ્વિદં બ્રહ્મ અથવા બ્રહ્મ વેદં સર્વમ્ ।

અથવા “યતો વા ઇમાનિ ભૂતાનિ જાયન્તે । યેન જાતાનિ જીવન્તિ । યત્ પ્રયન્ત્યભિસંવિશન્તિ ।

તદ્વિજિજ્ઞાસસ્વ । તદ્ બ્રહ્મેતિ ॥ - તૈત્તિરીયોપનિષદ્ ૩-૧-૩”

અથવા “ભગવતે કૃષ્ણાય ગોપીજનવલ્લભાય – મત્વા કૃષ્ણમ્ પરમ્ બ્રહ્મ પાર્થઃ પરમ વિસ્મિત” પરંતુ પુષ્ટિમાર્ગમાં બ્રહ્મ એટલે.....

પરં બ્રહ્મ તુ કૃષ્ણો હિ સચ્ચિદાનંદકં વૃહત્ ।

દ્વિરુપમ તદ્ધિ સર્વં સ્યાદેકં તસ્માદ્વિલક્ષણમ્ ॥

(સિદ્ધાંત મુક્તાવલી - ૩)

ઉપનિષદ વર્ણિત બ્રહ્મ એટલે સત, ચિત્ત અને આનંદનું ઉદ્ભવ સ્થાન કે જે “સચ્ચિદાનંદ” સ્વરૂપ છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં તે જ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ યશોદોત્સંગ લાલિત, શ્રી ગોપીજન વલ્લભ, ભગવાન પૂર્ણ પુરુષોત્તમ એમ સત્-ચિત્-આનંદ એમ ત્રણેય ધર્મ ધરાવે છે. તે જ બ્રહ્મ સાથેનો સંબંધ એટલે આપણો બ્રહ્મસંબંધ. આ સંબંધ અક્ષરબ્રહ્મ સાથે પણ કરાવવામાં આવતો નથી, પરંતુ અક્ષરાતીત પૂર્ણતમ પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મ સાથે કરાવવામાં આવે છે.

મહાપ્રભુશ્રી આચાર્યજીને ચમુનાજીને કિનારે ગોવિંદ ઘાટ પર સાક્ષાત શ્રીનાથજીએ (ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ) પ્રકટ થઈને દુઃખી અને દોષિત જીવોના ઉદ્ધાર કરવા માટે બ્રહ્મ સંબંધ કરાવવા માટે આજ્ઞા કરી.

શ્રાવણ સ્યામલે પક્ષે એકાદશ્યં મહાનિશિ ।

સાક્ષાત ભગવતા પ્રોક્તાં તદક્ષરશ ઉચ્યતે ॥૧॥

બ્રહ્મ સંબંધ કરણાત સર્વોષાં દેહ જીવયોઃ ॥

સર્વદોષનિવૃત્તિર્હિ દોષાઃ પંચઃ વિદ્યાઃ સ્મૃતાઃ ॥૨॥

શ્રાવણ વદ એકાદશીની મહારાત્રિએ સાક્ષાત ભગવાને જે અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ કર્યું હતું તે બ્રહ્મસંબંધ મંત્ર છે, જે દ્વારા આજે પણ કુળ પરમ્પરાથી બ્રહ્મસંબંધ અપાય છે. સંપ્રદાયની મર્યાદા અનુસાર આ ગદ્ય મંત્ર વલ્લભકુળની ગુરૂ પરંપરા અનુસાર જ મેળવવો જોઈએ. મંત્ર ગુપ્ત હોય છે અને જ્યાં સુધી તે ગુપ્ત રહે ત્યાં સુધી જ સિદ્ધિ (સફળતા) પ્રાપ્ત થાય છે એમ આચાર્ય પરંપરા કહે છે. જીવને પ્રભુની શરણાગતિ માટે શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં પણ જણાવેલ છે :

સર્વધર્માન્પરિત્યજ્ય મામેકં શરણં પ્રજ ।

અહં ત્વા સર્વપાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ મા શુચઃ ॥૧૮.૬૬॥

(સર્વ ધર્મોનો પરિત્યાગ કરી તું ફક્ત મારા જ શરણે આવ,
હું તારો સર્વ પાપોમાંથી મોક્ષ કરીશ. શોક નહિ કર.)

બ્રહ્મસંબંધ મંત્રની દિક્ષા સૌ પ્રથમ શ્રીદામોદરદાસ હરસાનીજીને આપવામાં આવેલ. મંત્રદીક્ષા પ્રાપ્ત થવાને કારણે શ્રી આચાર્યજીએ દમલાજી પાસે કેસરનુ પવિત્રુ સિદ્ધ કરાવેલ અને મીસરી સાથે શ્રી ઠાકોરજીએ અંગીકાર કરાવેલ. આજે શ્રાવણ વદ દ્વાદશીને પવિત્રા બારશ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

આપણને વૈષ્ણવ કુટુંબમાં જન્મ મળ્યો છે, શ્રીપ્રભુની પુષ્ટિ માટે આપણું વરણ થયેલ છે એન મારી આપણે બ્રહ્મસંબંધ પ્રાપ્ત કરી પુષ્ટિ પરમ્પરા આગળ વધારી આપણું કર્તવ્ય બજાવવું જોઈએ.

જય શ્રીકૃષ્ણ

અરુણ શાહ (મો) ૯૯૭૯૮ ૫૧૨૨૯



SuperPower Batteries
Vadodara

Call 85115 97157 / 93762 10334

LIVFAST

BETTER BATTERY

Inverters, Inverter Batteries, Solar Batteries,
automotive Batteries for the best journey



ORDER NOW

Authorised Distributor for
Vadodara,
Kheda, Panchmahal

PROUDLY MADE IN INDIA

Bharat Photon®
where sensors mean 'India'

INDIAN SENSOR FOR URINALS/ WC, FAUCETS &
HAND DRYERS & PREMIUM HYGENIC ACCESSORIE

**Ceramic
Gallery**

SINCE 1993

શું મિત્રો તમારે પાણીની બચત કરવી છે.

DC AC AC/DC



Bp-f062 Basin
Mounted Sensor Faucet



Bp-f252 For Table
Top Bowl Type Basin



Bp-f001
Ceiling Mount Sensor Faucet
Hidden Sensor at Faucet Mouth



Bp-f171 Wall
Mounted Sensor Faucet



BP-F192
Wall Mounted Sensor Faucet



BP-F302
Basin/table Top Mounted
Sensor Faucet



Washbuoy Economical
Sensor Faucet



Flushbuoy Battery
Operated Urinal Sensor



Bp-u105 Electrical
Concealed Urinal Flusher



Bp-HSA222
Wall Mounted Automatic
Soap/Sanitizer Dispenser



Sanitizer Dispenser
Adjustable Sensing Range &
Liquid Volume



Bp-hdm-304
S.S. Finish

CONTACT

Showroom :
Meghdhanush Complex, Race Course, Vadodara - 390007.

+91 265 2331523 +91 98244 33361, 97123 31523

ceramicgallery16@yahoo.com www.ceramicgallery.net

Follow us on :



યોગ વિશે સંક્ષિપ્ત માહિતી

યોગ શબ્દ સંસ્કૃત માં “યુજ્” ધાતુ પરથી આવેલો છે, જેનો મતલબ જોડાવું તેવો થાય છે. એટલે કે શરીરને શ્વાસ દ્વારા મનથી જોડવું. યોગ પ્રાચીન ભારતીય ઋષિઓ દ્વારા આપેલી એક ઉત્તમ પરંપરા છે. યોગ નો પ્રમુખ ઉદ્દેશ આપણા મન, બુદ્ધિ અને ભાવનાઓ અનુશાસિત કરવાનો છે. યોગના રચયિતા મહર્ષિ પતંજલિ છે. યોગસાધના નો હેતુ શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક છે. યોગશાસ્ત્રના મુખ્યત્વે ચાર પ્રકાર છે. ૧) લય યોગ ૨) મંત્ર યોગ ૩) હઠ યોગ અને ૪) રાજયોગ. આજકાલ આપણે જે યોગ જોઈ રહ્યા છે અથવા તો યોગાસન નો અભ્યાસ કરીએ છીએ તેમાના મોટાભાગે હઠયોગ અંતર્ગત આવે છે. યોગના અન્ય પ્રકારમાં કર્મ યોગ, જ્ઞાન યોગ, ભક્તિ યોગ વિગેરે છે. મહર્ષિ પતંજલિ દ્વારા બતાવેલ અષ્ટાંગ યોગમાં આઠ ચરણ આ પ્રમાણે આવેલા છે.

૧). યમ ૨). નિયમ ૩). આસન ૪). પ્રાણાયામ ૫). પ્રત્યાહાર ૬). ધ્યાન અને ૮). સમાધિ

જેમ યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ અને પ્રત્યાહાર બહિરંગ છે જ્યારે ધ્યાન અને સમાધિ અંતરંગ છે. આસનની વ્યાખ્યા પાતંજલયોગસૂત્ર ૨-૪૬ માં બતાવ્યા મુજબ “સ્થિરસુખમાસનમ્” અર્થાત સ્થિર ભાવથી સુખપૂર્વક બેસવું એવો થાય છે. આસન નું લક્ષ્ય આ પ્રમાણે છે.

૧). શરીરની સ્થિરતા, દ્રઢતા અને નિરોગીતા મેળવવી ૨). શરીરનું લચીલાપણું અને લવચિકતા પામવી ૩). શરીરમાં શક્તિ અને વિશ્રામ ની પ્રાપ્તિ મેળવવી તથા ૪). શરીર અને મનનો તાલમેલ પ્રાપ્ત કરવો.

આસનનું વર્ગીકરણ આ પ્રમાણે છે ૧). ધ્યાનલક્ષી : પદ્માસન, પદ્મસન, સિદ્ધાસન વિ. ૨). આરામલક્ષી : શવાસન, મકર આસન, બાલકાસન અને ૩). સ્વાસ્થ્યલક્ષી : મોટાભાગના આસન સ્વાસ્થ્ય પામવા માટે આ વર્ગ માં આવે છે.

સ્વાસ્થ્યવર્ધક આસન : બેસીને કરવાના, સીધા સુઈને કરવાના, ઉલટા સુઈને કરવાના, ઉભા ઉભા કરવાના, આગળ ઝૂકીને કરવાના, બાજુ પર ઝૂકીને કરવાના, વક્ર સ્થિતિના તેમજ વિપરીત કરણી એવા અલગ અલગ વર્ગીકરણ છે.

આસનોના નામમાં ઉત્ક્રાંતિનો સિદ્ધાંત :

આસન ના નામ જેવી રીતે સૃષ્ટિ ની ઉત્ક્રાંતિ થઈ તેવી રીતે રાખવામાં આવેલા છે, જેમ કે : વનસ્પતિના નામ પરથી પદ્માસન, વૃક્ષાસન, તાડાસન વિગેરે જંતુ ના નામ પરથી શલભ આસન, વૃશ્ચિક આસન, જળચર પ્રાણીઓના નામ પરથી મત્સ્યાસન, કુર્માસન, મંડુક આસન, મકર આસન, ખગોચર પ્રાણીઓ પરથી કૂકકૂટ આસન, મયુર આસન, બકાસન; સરિસૃપ વર્ગના પ્રાણીઓ પરથી સર્પાસન, ભુજંગાસન, ચાર પગા પ્રાણીઓ ના નામ પરથી ઉષ્ઠાસન, સિંહાસન, માર્જરી આસન, પૌરાણિક પાત્રના નામ પરથી ધ્રુવાસન, વીરભદ્રાસન, હનુમાન આસન, મત્સ્યેન્દ્રાસન, અવતારના નામ પરથી કુર્માસન, મત્સ્યાસન વિગેરે છે.

યોગાભ્યાસની પૂર્વ તૈયારી : ૧). સાતથી આઠ કલાકની ઊંઘ, ૨). સ્વસ્થતા એટલે શારીરિક શૌચ-સ્નાન ભોજન : આસનનો અભ્યાસ ભૂખ્યા પેટે કરવો. પ્રવાહી લીધાના અડધા કલાક પછી કરી શકાય. નાસ્તો કર્યાના દોઢ કલાક બાદ કરી શકાય તથા મુખ્યા ભોજનના છ કલાક પછી કરી શકાય. આસનનો અભ્યાસ પૂરો કર્યાના અડધા કલાક પછી હલકું ભોજન લઈ શકાય.

સ્થળ : આસન કરવા માટેનું સ્થળ જંતુરહિત, શાંત, નિરવ, સ્વચ્છ હવા ઉજાસવાળું, એકાંતવાળું હોવું યોગ્ય છે. ખુલ્લી જગ્યામાં યોગ અભ્યાસ કરવો વર્જિત છે. તડકા માં આસન ન કરવા.
પોષાક : કપડાં ખુલ્લા, શરીરની હિલચાલમાં બાધા ન પહોંચાડે તેવા અને ગરદનને બંધ રાખે તેવા હોવા જોઈએ.

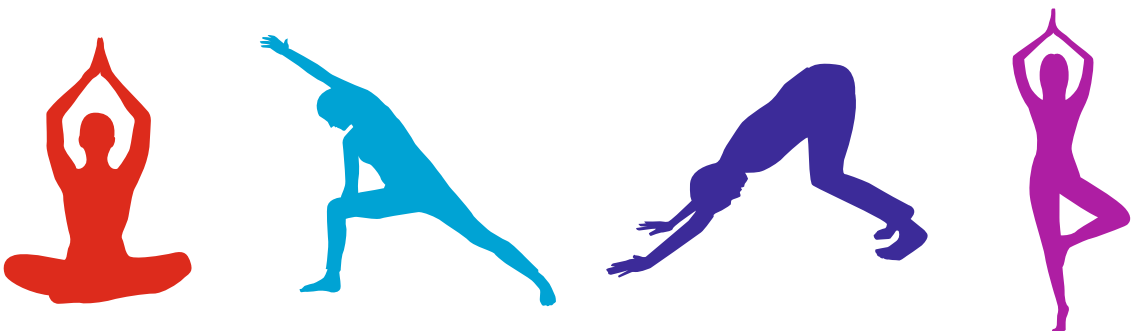
પાથરવાનું આસન-મેટ : શરીરની સાઈઝ પ્રમાણે આસન / મેટ હોવી જોઈએ.

આસનના અભ્યાસ દરમિયાન રાખવાની સાવધાની : આંખો તેમજ ચહેરા પરની રેખાઓને તંગ ન બનાવવી. શ્વાસ ઉચ્છવાસમાં બાધા ના પડે તેનું ધ્યાન રાખવું. શ્વાસ હંમેશા નાકથી જ લેવો. મોઢાથી નહીં. આસન દરમિયાન શ્વાસને રોકવો નહીં. (પ્રાણાયામમાં યોગ શિક્ષકના માર્ગદર્શન હેઠળ શ્વાસ ને રોકી શકાય જેને કુંભક કહેવાય). શ્વાસની લયને ધ્યામાં રાખવી. આસનની આવશ્યકતા પ્રમાણે શ્વાસ-ઉચ્છવાસની લય બનાવવી. મળ મૂત્ર નો આવેગ રોકવો નહીં. શારીરિક ક્ષમતા અનુસાર આસનનો અભ્યાસ કરવો. શારીરિક રોગની હાજરીમાં મર્યાદાનો સ્વીકાર કરી યોગ અભ્યાસ કરવો.

ચાલો, તો હવે આસન અને વ્યાયામ વચ્ચેનો ફરક સમજીએ.

આસનની ત્રણ અવસ્થા હોય છે ચલ ભાગ, સ્થિર ભાગ અને સૂક્ષ્મ ભાગ હોય છે. આસન શરીરની સ્થિર એવમ સુખપૂર્વકની અવસ્થા હોય છે જ્યારે વ્યાયામ સ્નાયુબદ્ધ ક્રિયા અથવા શરીરની હિલચાલ હોય છે. આસન દરમિયાન 0.૮ થી ૩.૦ કિલો કેલેરી પ્રતિ મિનિટ વ્યય થાય છે જ્યારે વ્યાયામમાં ૨ થી ૧૪ કિલો કેલેરી પ્રતિ મિનિટ વ્યય થાય છે. આસનના અભ્યાસથી શક્તિ, તાજગી તથા સ્ફૂર્તિનો અનુભવ થાય છે. જ્યારે વ્યાયામથી થાક તેમજ સ્નાયુઓની પીડાનો અનુભવ થાય છે. આસનમાં ચલ ભાગ ગોણા અને સ્થિર ભાગ મુખ્ય હોય છે. જ્યારે વ્યાયામમાં ચલ ભાગ મુખ્ય અને સ્થિર ભાગ અલ્પ અથવા નહિવત હોય છે. આસન શ્વાસન અને રુધિરાભિસરણની સાથે કરવામાં આવે છે જ્યારે વ્યાયામમાં આના અભાવને કારણે થાકની અનુભૂતિ થાય છે. આસન નો પ્રભાવ પુરા શરીર પર પડે છે જેમ કે ચેતાતંત્ર અંતઃસ્ત્રાવી તંત્ર અને પેટના અંદરના ભાગ પર પડે છે જ્યારે વ્યાયામની અસર સ્નાયુતંત્ર હૃદય તંત્ર અને શ્વાસનંત્ર સુધી મર્યાદિત રહે છે. આસનનો અભ્યાસ પ્રમુખતઃ આધ્યાત્મિક હોય છે જ્યારે વ્યાયામનું લક્ષ્ય શારીરિક બળ, સ્વાસ્થ્ય અને કૌશલ્ય પ્રાપ્તિ માટે હોય છે. આસન બિન સ્પર્ધાત્મક હોય છે જ્યારે વ્યાયામ મુખ્યત્વે સ્પર્ધાત્મક સ્વરૂપે જોવા મળે છે.

સ્નેહલ શાહ



We customise all kinds of outfits !



Sarees

Indo western

Evening Gowns



Dresses

Chanya Choli

Kurti & Tunics

DIMPLE SHAH | +91 8780705120

F-7, TAKSH COMPLEX || OPP IOCL PETROL PUMP, VASNA ROAD, VADODARA

https://instagram.com/aura_attire?igshid=1a2o4so98db2y

Distributor



BOSCH
Invented for life

Bosch Automotive
Battery

Works any time, every time,
all the time.



CARVAN
Batteries

Wholesaler & Retailer In All Kind of Batteries

BOSCH Battery Distributor

L/14, Sweta Park, Harni Warasia Ring Road, Vadodara-06
Mo.8401404847

VINAY
INDUSTRIES

Mfg. All kind of Automotive & Tubular Heat Sealed Batteries
Authorised Distributors of :- Dynex - AKIYO - Hitachi Batteries
for Panchmahal - Dahod District.

82, Yashkamal Ind. Estate, Tajpura Road, PAMELAV,
Tal.Halol- 389 350, Dist. Panchmahal, Gujarat
+91 9898181370 / + 91 9825648649

શ્રીમદ્ ભાગવત

શ્રીમદ્ શબ્દ માનવાચક છે. અલૌકિક માં વપરાય છે. શ્રીમદ્ એટલે પુણ્ય, પવિત્ર.

ભાગવત : ભગવાનની કથાઓ અને લીલાઓનું વર્ણન.

મનુષ્ય અવતાર ભગવાનને પ્રાપ્ત કરવા માટે છે. પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણના દર્શન કરવા માટે મનુષ્યનો જન્મ છે. પરમાત્માના દર્શન થવાથી જીવન સફળ બને છે અને શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે. નિર્ભય બને છે. દર્શનના ત્રણ પ્રકાર છે.

(૧) મંદિર અને મૂર્તિમાં પરમાત્માના દર્શન થાય તે સાધારણ દર્શન છે.

(૨) ઇશ્વરનું અપરોક્ષ દર્શન એ ઉત્તમ દર્શન છે.

(૩) સ્થાવર, જંગમ અને સર્વ મનુષ્યોમાં પરમાત્માના દર્શન કરો એ ઉત્તમ દર્શન છે.

આત્મ સ્વરૂપમાં દર્શન તે અપરોક્ષ દર્શન.

પરમાત્માનો અપરોક્ષ સાક્ષાત્કાર થાય ત્યારે જીવન સફળ બને છે. ઇશ્વર જ બધું છે. ઇશ્વર વિના કંઈ નથી. હું પણ ઇશ્વરથી અલગ નથી એ ઇશ્વરનો અપરોક્ષ સાક્ષાત્કાર છે. જેને હું પોતે બ્રહ્મ છું એવું જ્ઞાન થાય તેને સાક્ષાત્કાર થયો તેમ કહેવાય. આત્મા સ્વરૂપમાં દર્શન કરનારને કોઈ દિવસ વિયોગ થતો નથી. ઇશ્વર સર્વવ્યાપક છે. જ્ઞાની પુરુષને પોતાના સ્વરૂપમાં ભગવાન દેખાય છે. આજ અદ્વેત છે.

શ્રીકૃષ્ણ લીલા એટલા કરે માટે છે કે એ લીલાઓનું ચિંતન કરી ગોપીઓ પોતાના સ્વરૂપમાં પરમાત્માનો અનુભવ કરે. જેને પોતાની અંદર પરમાત્માના દર્શન થાય તે જીવ ઇશ્વરમાં મળી જાય છે. આજ ભાગવતનું ફળ છે.

ભાગવત એ દર્શન શાસ્ત્ર છે.

ભાગવત સાંભળવાથી મનુષ્યનો સ્વભાવ સરળ બને છે. પોતાના દોષોનું દર્શન કરે છે. જાતને સુધારે છે. દ્રષ્ટિને દિવ્ય બનાવે છે. પરમાત્માના દર્શન કરવાનું સરળ સાધન ભાગવત છે. પરમાત્માના ત્રણ સ્વરૂપ સત્, ચિત્ત અને આનંદ સત્ પ્રગટ રૂપે સર્વત્ર છે. ચિત્ત – જ્ઞાન અને આનંદ અપ્રગટ છે. સત્ અને ચિત્તનો આવિર્ભાવ તે જીવ છે. એ જીવમાં બ્રહ્મને આનંદ અંશ નથી. આથી તેને સંસાર દશાનો અનુભવ થાય છે. જડ વસ્તુઓમાં સત્ છે પણ આનંદ નથી. જીવમાં સત્ચિત્ત છે પણ આનંદ નથી. આનંદરૂપ પરમાત્મા છે. પરમાત્મા માં એકરૂપ થાય એટલે આનંદ મળશે. આનંદના બે પ્રકાર.

(૧) સાધન જન્ય આનંદ (૨) સ્વયંસિદ્ધ આનંદ

સાધનમાંથી પ્રાપ્ત થતો આનંદ ક્ષણિક હોય છે. પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણ પરિપૂર્ણ આનંદ રૂપ છે. જેનું જ્ઞાન નિત્ય ટકે તેને આનંદ મળે અને આનંદ રૂપ થાય માટે સચ્ચિદાનંદ નો આશ્રય લેવો જોઈએ. ઇશ્વર જ્યારે જીવને અપનાવી પોતાના સ્વરૂપનું દાન કરે છે. ત્યારે જીવ પરિપૂર્ણ થાય છે.

નર એ નારાયણનો અંશ છે. નારાયણ પરિપૂર્ણ છે. નારાયણ ને ઓળખવાનું અને નારાયણમાં લીન થવાનું સાધન તે ભાગવત શાસ્ત્ર. નારાયણ માં લીન થવા માટે (૧) જ્ઞાન માર્ગ (૨) કર્મ માર્ગ અને (૩) ભક્તિ માર્ગ છે.

જ્ઞાન માર્ગ અતિ દુષ્કર છે. જ્ઞાનનો પાયો છે વૈરાગ્ય. મનુષ્ય કંઈ છોડી શકતો નથી. ત્યાગી શકતો નથી. માટે કળિયુગમાં જ્ઞાન માર્ગથી ભગવદ્ પ્રાપ્તિ દુષ્કળ છે. માટે વ્યાસજી એ ભાગવત શાસ્ત્રની

રચના કરી છે. ભાગવત શાસ્ત્ર માર્ગદર્શન આપશે કે યોગીઓને જે આનંદ સમાધિમાં પ્રાપ્ત થાય છે. તે આનંદ તે તમે ઘરમાં રહીને મેળવી શકશો. ઘરમાં રહીને પ્રભુને પ્રાપ્ત કરી શકો છો પરંતુ તમારો પ્રત્યેક વ્યવહાર ભક્તિમય બનવો જોઈએ.

ગોપીઓનો પ્રત્યેક વ્યવહાર ભક્તિમય બન્યો હતો. ગોપીઓની પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ એવી દિવ્ય છે કે, તેમને ઘરમાં રહેવા છતાં પ્રભુની પ્રાપ્તિ થઈ છે. જેમનું મન શ્રીકૃષ્ણમાં મળશે તે કૃષ્ણરૂપ થશે. ભાગવતમાં અલૌકિક ભક્તિ માર્ગનું વર્ણન છે.

સંસારના વિષયસુખમાં વૈરાગ્ય આવે અને પ્રભુ પ્રત્યે પ્રેમ જાગે તેજ ભાગવતની લીલાનો ઉદ્દેશ્ય છે. ભાગવત એટલે ભગવાનને મેળવવાનું સાધન. ભક્તિ જ્યાં બેસો ત્યાં થઈ શકે. ભક્તિ સતત કરો. હંમેશાં સાવધાન રહો કે, માયા સાથે સંબંધ થાય નહીં. જીવ જે ક્રિયા કરે તે ઈશ્વર માટે કરે તો તેની પ્રત્યેક ક્રિયા ભક્તિ બને.

ભક્તિનો વિશેષ સંબંધ મન સાથે છે. માનસી સેવા શ્રેષ્ઠ છે. ભક્તિ માર્ગના આચાર્યો ગોપીઓ છે. જ્ઞાની અને યોગીને જે બ્રહ્માનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ જીવાત્માના પ્રાપ્ત થાય તે માટે ભાગવતની રચના કરેલ છે. આધ્યાત્મિક, આધિદૈવીક તથા આધિ ભૌતિક ત્રણે પ્રકારના તાથોનો નાશ કરનાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ છે.

દુઃખ એ મનનો ધર્મ છે, આત્માના નથી. દુઃખમાં સાથ આપે તે ઈશ્વર, સુખમાં સાથ આપે તે જીવ, ઈશ્વરને પોકારતા જાવ મદદ તૈયાર છે.

ભગવાન ને હાથ જોડવા, મસ્તક નમાવવું એટલે શું ?

હાથ જોડલા એટલે મારા હાથે હું સત્કર્મ કરીશ. મસ્તક નમાવવું એટલે બુદ્ધિશક્તિ પ્રભુને અર્પણ કરવી અને વંદન કરવું એટલે ક્રિયા શક્તિ અને બુદ્ધિ શક્તિ ભગવાનને અર્પણ કરવી. હૃદયથી વંદન કરવાથી ભગવાન સાથે બ્રહ્મ સંબંધ થાય છે. વંદન કરવાથી અભિમાનનો ભાર ઓછો થાય છે. ભાગવતનો આરંભ પણ વંદન થી થાય છે અને અંત પણ વંદનથી થાય છે.

મનુષ્યને કાળભીતિ હંમેશાં હોય છે. કાળનો નાશ કરી ભક્તિમય, પ્રેમમય જીવન ગાળે તો તે કાળ ઉપર વિજય મેળવી શકે છે. પરમાત્મા સાથે પ્રેમ કર્યા વગર કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને મત્સર વગેરે જતા નથી. જેનો જન્મ છે એનું મૃત્યુ નિશ્ચિત છે. મૃત્યુ એટલે પરમાત્માને જીવનનો હિસાબ આપવાનો પવિત્ર દિવસ. મરણને સુધારવું હોય તો આંખ, કાન, મન, ઘન અને વાણીનો સદ્ઉપયોગ કરો. પ્રતિ ક્ષણે ઈશ્વરનું સ્મરણ કરો તો મૃત્યુ સુધરશે. જીવનમાં દૈન્ય ભાવ જાગશે અને પરમાત્મા પ્રસન્ન થશે. ભાગવતમાં જ્ઞાન યોગ, કર્મયોગ, સમાજ ધર્મ, સ્ત્રી ધર્મ, આપદ્ ધર્મ, રાજનીતિ વગેરેનું જ્ઞાન ભર્યું છે, જેનું શ્રવણ, મનન, કર્યા પછી કંઈજ જાણવાનું રહેતું નથી.

જય શ્રી કૃષ્ણ

વાસુદેવભાઈ એમ. શાહ

મો. : ૯૩૭૪૦ ૨૪૩૬૮



We are known for
the quality and
sophistication of our eyewear.

Come, check out
our collection!

Hold the Vision & Trust the Process

9898140102 | 7227978099

Gf-4, Siddharth Excellence, Opposite Pancham Icon,
Near D-mart, Vasna Road, Vadodara - 390007.



www.urbaneyewear.in
gurvish@gmail.com



Mukesh Shah
Vishal
Chirag



M. 9427355789
9428305326
9033240216
Ph. : 0265-2410728

Shree Nathji Sringar Centre

Vagha, Mukut, Puja Utencils, Shishsan,
Palna/Jhula, Lalji, (Brass & Panchdhatu), Pavitra,
Spatick & Rudraksh Mala, Yantra, Kalas,
Nag, Ghant (Bell), Havankund, Nang of Gruh,
Religious & Jyotis Books, Attar, Wooden Toys.

**Nr. Kalyanrayji's Temple, Sheth Seri,
Bajwada, Vadodara - 01.**



Shree Nathji Srinagar Center

RADHE SERVICE CENTER

SERVICES PROVIDED

- Passport Services
- Aadhaar Card Services
- Pan Card Services
- Election Card (VOTER ID) Services
- Driving License Services
- Vehicle RC Book Services
- Ayushyaman Bharat Card
- PMSYM | E-SHRAM Card
- IRCTC, Air & Bus Ticket Booking
- EPFO (Employee's Provident Fund Organisation) Services



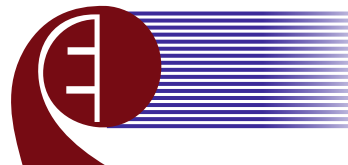
CONTACT PERSON DEV SHAH

8488806656 | 9427477445

Email : devcreations910@gmail.com

Add: RADHE STORES | 3, Bhagyodaya House, Opp. Old Krishna
Cinema, Siddhnath Road, Khanderao Market, Vadodara-390001.

AUTH. DEALER OF :



Atlas Copco

ATLAS COPCO (INDIA) LTD.

POWER ENGINEERS (GUJARAT)

COMPRESSOR SALES, SERVICE & SPARES



SCREW AIR COMPRESSORS : 2 KW TO 1000 KW
RECIPROCATING AIR COMPRESSOR : 2 TO 10 H.P.
FILTERS, ELECTRONIC DRAINS (EWD), AIR RECEIVERS

C1-375/2, GIDC Makarpura, Vadodara-390 010.

Email : pegujarat@gmail.com

Mr. Bipin Patel

M.: +91 98253 15118

Mr. Hiren Saraiya

M.: +91 93740 22851

પુષ્ટિ પ્રશ્નાવલિ

૧. પ્ર. શ્રી ચમુનાષ્ટકની રચના કોણે કરી ?
જ. શ્રી ચમુનાષ્ટકની રચના શ્રીમદ્ શંકરાચાર્યજી, શ્રી મહાપ્રભુજી અને શ્રી દેવકીનંદનજી એ કરી.
૨. પ્ર. શ્રી મહાપ્રભુજી રચિત શ્રી ચમુનાષ્ટકની શું વિશિષ્ટતા છે ?
જ. શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી ચમુનાજીનો સાક્ષાત્કાર કર્યો અને તેમની સન્મુખ ઊભા રહી તેમના સ્વરૂપ, ગુણ, રૂપ અને લીલાની સ્તુતિ કરેલ છે.
૩. પ્ર. શ્રી મહાપ્રભુજીએ ચમુનાષ્ટક ગ્રંથની રચના ક્યાં અને ક્યારે કરી ?
જ. શ્રી મહાપ્રભુજીએ ચમુનાષ્ટકની રચના ઇ.સ. ૧૫૪૯ માં શ્રાવણ સુદ ૩ (ત્રીજ) ના દિવસે ગોકુલમાં ઠકુરાણી ઘાટે કરી.
૪. પ્ર. શ્રી ચમુનાજીનો અર્થ જણાવો ?
જ. ચમુના = ચમ + ઊના ચમ એટલે મૃત્યુના દેવ ચમરાજ અને ઊના એટલે નાની બેન. ચમરાજની નાની બેન એટલે ચમુના.
૫. પ્ર. પ્રથમ પરિક્રમા વખતે શ્રી મહાપ્રભુજી વ્રજમાં પધાર્યા ત્યારે શ્રી ચમુનાજીના કિનારે શ્રી મહાપ્રભુજીને શી દ્વિધા થઈ ? તે દ્વિધા કોણે દૂર કરી ?
જ. શ્રી મહાપ્રભુજીને દ્વિધા થઈ કે સારસ્વતકલ્પમાં ગોવિંદઘાટ અને ઠકુરાણીઘાટ ક્યાં હતાં ? આ દ્વિધા શ્રી ચમુનાજીએ પ્રગટ થઈને દૂર કરી.
૬. પ્ર. શ્રી ચમુનાજીનું દિવ્ય સ્વરૂપ જોઈને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શું કર્યું ?
જ. શ્રી ચમુનાજીનું દિવ્ય સ્વરૂપ જોઈને શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી ચમુનાજીની “સ્તુતિ” કરી તે “સ્તુતિ” એજ “ચમુનાષ્ટક”.
૭. પ્ર. ષોડશગ્રંથ એટલે શું ?
જ. શ્રી મહાપ્રભુજીએ કરેલ ચમુનાજીની સ્તુતિ, નિજ સેવકો તથા પોતાનાં સમાધાન માટે રચેલા ૧૬ સ્તોત્રોના સમૂહને ષોડશગ્રંથો કહે છે.
૮. પ્ર. ‘શ્રી ચમુનાષ્ટક’ ષોડશગ્રંથનો કયો ગ્રંથ છે ?
જ. શ્રી ચમુનાષ્ટક ષોડશગ્રંથનો પ્રથમ ગ્રંથ છે. તેથી તે ષોડશગ્રંથનું મંગલાચરણ છે.
૯. પ્ર. “શ્રી ચમુનાષ્ટક” ષોડશગ્રંથનો પ્રથમ ગ્રંથ શા માટે છે.
જ. શ્રી ચમુનાજીને શ્રી ઠાકોરજી અને શ્રી રાધાજી (યુગલ સ્વરૂપ) નો નિત્ય રોવોગ હોવાને કારણે ષોડશગ્રંથમાં પ્રથમ શ્રી ચમુનાજીની “સ્તુતિ” એટલ કે “શ્રી ચમુનાષ્ટક” પ્રથમ લીધેલ છે.
૧૦. પ્ર. શ્રી ઠાકોરજીની નિત્યલીલામાં શ્રી ચમુનાજીનું સ્થાન કયું છે ?
જ. શ્રી ઠાકોરજીની નિત્યલીલામાં શ્રી ચમુનાજી શ્રી ઠાકોરજીના ચતુર્થપ્રિયા છે.
૧૧. પ્ર. શ્રી ચમુનાષ્ટકની શ્રીમદ્ ભાગવતજીનાં ક્યા સ્કંધ સમાન ગણવામાં આવે છે ?
જ. શ્રી ચમુનાષ્ટકને શ્રીમદ્ભાગવતજીના બીજા સ્કંધ (સાધનલીલા) સમાન ગણવામાં આવે છે.
૧૨. પ્ર. “શ્રી ચમુનાષ્ટક” ગ્રંથના દેવતા કોણ છે ?
જ. “શ્રી ચમુનાષ્ટક” ગ્રંથના દેવતા હરિપ્રિયા કલિન્દયા છે.
૧૩. પ્ર. “શ્રી ચમુનાષ્ટક” ગ્રંથનું બીજ કયું છે ?
જ. “શ્રી ચમુનાષ્ટક” ગ્રંથનું બીજ શ્રુતિફલ “રસો વૈ સઃ” છે.

૧૪. પ્ર. શ્રી યમુનાજી આધિદૈવિક સ્વરૂપે કયા ઘાટ પર પ્રગટ થયા હતાં ?

જ. શ્રી યમુનાજી આધિદૈવિક સ્વરૂપે શ્રાવણ સુદ ત્રીજે ગોકુળમાં ઠકુરાણી ઘાટ પ્રગટ થયા હતાં.

૧૫. પ્ર. ભૂતલ ઉપર શ્રી ઠાકોરજીના પ્રાગટ્ય પહેલાં શ્રી યમુનાજીનું પ્રાગટ્ય શા માટે થયું ?

જ. શ્રી ઠાકોરજીના પ્રાગટ્ય પહેલાં યમુનાજીનું પ્રાગટ્ય થયું તે વિશે નંદદાસજી કહે છે કે “નહ યમુને પ્રથમ આઈ, ભક્ત કે વૃત્તિ, સબ મનકે.

સંકલન કર્તા
મિનાક્ષી કે. શાહ

ભૂત સે ગભરાતા હૈ, ઓર ચિંતા ભવિષ્ય કી કરતા હૈ ।

ના જાને યે ઇનસાન વર્તમાન મેં ક્યોં નહીં જીતા હૈ ।

ચાહિએ ઉસે કી ભૂત કો ટટૌલે ।

દરવાજે દિલ કે હો યા સોચ કે જો બંધ હુએ હૈ ઉસે ખોલે ॥

ભવિષ્ય મેં હૈ ગર સકૂન ઓર ચૈન પાના ।

વર્તમાન મે જરૂરી હૈ કુછ બદલાવ લાના ॥

ગલતિયાં ભૂત કી હમે જીના સીખા દેંગી ।

ગર વોંહ દોહરાઈ વર્તમાન મે તો ભવિષ્ય કી ચિંતા બઢા દેંગી ॥

સીંખો ભૂત સે, સંભલો વર્તમાન મેં તો ભવિષ્ય સંવર જાયેગા ।

ભરોસા યુદ પે હો અગર ઓર સાથ ઈશ્વર કા હો કાલ જો ભી હો ...

હમારા ક્યા બિગાડ પાયેગા ॥

- ડૉ. જયેશ પરીખ

હરિનામ રસાયણ

(રાગ ખ્યાલી દેશી)

હરિનું નામ રસાયણ સેવે, પણ જો પથ્ય પળાય નહીં ;
નામ રટણનું ફલ નવ પામે, ને ભવરોગ ટળાય નહીં ;
પહેલું પથ્ય અસત્ય ન વદવું, નિંદા પરની થાય નહીં ;
નિજવખાણ નહીં કરવાં નહીં સુણવાં, વ્યસન કશુંય કરાય નહીં ;
હરિજનને દૂભાવાય ન જરીએ, હરિજન નિંદા થાય નહીં ;
ખર આગળ હરિનામ તણા ગુણ, ભૂલ્યો પણ વણાય નહીં ;
હરિહર માંહે ભેદ ગણીને વિર્તક વાદ વદાય નહીં ;
વેદ શાસ્ત્ર આચાર્યવરોનાં વચનો ઉલ્લંઘાય નહીં ;
નામતણા અતુલિત મહિમાને, વ્યર્થ વખાણ મનાય નહીં ;
છે હરિનામ હવે ડર શો, ઇમ જાણી પાપ કરાય નહીં ;
છે હરિનામ હવે ડર શો, ઇમ નિજકર્તવ્ય તજાય નહીં ;
નિજ વણાશ્રિમ ધર્મ સાચવી, દૂર્જન સંગ તજાય નહીં ;
પરનારી માતા સમ લેખી, કદી કુદ્રષ્ટિ કરાય નહીં ;
ત્યમ પરધન પાષાણ ગણીને, મન અભિલાષ ધરાય નહીં ;
જીવ સકલ હરિના જાણીને, કશુંયે કષ્ટ અપાય નહીં ;
મન વાણી કાચાથી કોઈનું, કિંચિત્ કૂડું થાય નહીં ;
હું હરિનો, હરિ છે મમ રક્ષક, એહ ભરોસો જાય નહીં ;
જે હરિ કરશે તે મમહિતનું, એ નિશ્ચય બદલાય નહીં ;

EFFECTIVE COMMUNICATION

Communication is one distinctive human characteristic that set a man apart from others in the animal kingdom.

WHAT IS COMMUNICATION ?

We want our view point to be shared with other specially when we cannot meet each-other. we want to convey our message or opinion. Communication is the process by which we can achieve this. There are always two process parties required for this. One is the conveyer of the message or opinion and other one is the receiver. In the absence of either of them them there is no communication.

WHAT IS EFFECTIVE COMMUNICATION ?

When the idea/opinion conveyed is accepted by the recipient adverbation (word to word), the aim is achieved and we can say that the communication is most effective and perfect.

MODE OF COMMUNICATION :

- Talk in language known to person hearing.
- Use simple words and phrases.
- Use short sentences.
- Be sincere in talk - do not think others fool.
- Be to the point
- Keep an eye on the reaction of person hearing.

WRITING MATTERS :

- Use simple language.
- Be clear in writing your views.
- Be short and to the point.
- Write on one topic at a time.

READING :

- Read carefully from beginning to end.
- Note down important points.
- Use dictionary for clear understanding.

AUDIO - VISUAL AIDS :

- Audio - Visual aids are more effective in conveying the message or idea quickly.
- Picture - Media is six time more effective in communication then words. The eye is more retentive than the ear.

GESTURE AND OBSERVANCE :

If you are participant in a group. You will know how to gesture the idea you have, so that the other person understands it. Mostly the gesture is used along with the oral communication that is called the "Unspoken word". Sometime these gestures convey more than the words and must be watched for and used to emphasise point.

SILENCE :

It is golden. It is rarely used, but when used it is very effective. One must know how to use as it will come only with experience.

Now to sum up,

your communication must be,

Correct Clear Concise Courteous Complete.

RELAX | YOURSELF WITH THIS GAME.....

Two of you may start speaking to one another. You must not use the words. I, Me, My, Mine. The person who uses one of these four words is out of the game. The winner will play the game with the third and so on till the final winner comes out. Both of you must speak and if you are silent for more than one minute both of you are out. Shall we start the game ? Yes, the royal WE is allowed, Good Luck !!!

Avoid Negativism in Communication : Few Tips

I can't remember names.

It is just no use.

I can't seem to get organised.

I can never afford the things I want.

No matter what I do, I can't seem to lose weight.

I just don't have the patience for that.

I get sick just thinking about it.

I don't have the energy I used to have.

Nobody wants to pay me what I'm Worth

Always freeze up in front of a group.

I just can't get with it today.

Why should I try ? It's not going to work.

You can't trust anyone anymore.

I never seem to get any place to time.

If only... on and on....

D. P. Shah

સંદેશો મારો પાનબઢને મોકલો ગંગાસતી.
મારો ચ રુદિયો છે અલખનો ઓટલો ગંગાસતી.
મારો કરો સંગાથ બંધાય તમે જે ખીંટીએ,
લો ભેળવી દો વાળ બાંધો ચોટલો ગંગાસતી.
નોખા નથી ભાણા રહ્યા મારા સતી લો સંભાળો,
ચાખી લીધો એ લોટનો મેં રોટલો ગંગાસતી.
પિંજરનો પોપટ ઊડવા તૈયાર તોડીને હવે,
કાબૂ કરીને રાખવો છે દોચલો ગંગાસતી.
આવો પધારો હાથ મારો હાથમાં લઈ ચાલજો,
સંસર્ગથી થઈ જાય કંચન કોચલો ગંગાસતી.

પથ પર પ્રણયનાં જે ચલે આઠે પ્રહરની મોજ છે.
મંઝિલ મળે કે ના મળે લેવી સફરની મોજ છે.
શોધ્યું નથી તો પણ મને ક્યાંથી જડ્યું કારણ કહું ?
કારણ કશુંયે છે જ નહિ કારણ વગરની મોજ છે.
ઈચ્છા બધી ટોળે વળેલી, એમકદ તારો ખર્ચો !
જોયા કર્યું માંઝ્યા વિના કંઈ પણ, નજરની મોજ છે
મારા ઉપર કોની અછડતી આ નજર ભગવી પડી ?
અંદર હજી ઉતરી નથી આ તો ઉપરની મોજ છે.
કોને હતી એવી ખબર આવી થશે એની અસર ?
બેહોશ જેવી છે દશા તોયે અસરની મોજ છે.
માન્યું મને સારા દિવસની ખોટ તો કાયમ રહી,
વીતી રહી છે રાત, એ સુખની ખબરની મોજ છે.

કવિતા શાહ

Generations Talk - સૂર્યથી કોટચર્ક સુધી !

બાલ્કનીમાંથી રોડ-શો જોયા પછી ઇશાન દોડતો જ ડ્રોઇંગરૂમમાં દાદાજી પાસે આવીને પૂછે છે : “દાદાજી, આ લોકો આપણા લાડીલા નેતા માટે “જબ તક સૂરજ ચાંદ રહેગા..” એવું કેમ બોલતા હતા ? દાદાજીએ એમના સ્વભાવ પ્રમાણે સીધો જવાબ આપના ને બદલે એક googly નાખી ! હસતા હસતા એને એક પઝલ પૂછી નાખી. “ સાંભળ, એક વૃદ્ધ માજી શેઠને ત્યાં હાઉસકીપિંગનું કામ કરવા આવ્યા. શેઠે એને એના પગારની તારીખ પૂછી. એટલે માજી શેઠને કહે છે કે મને તમારા આ અંગ્રેજી મહિનામાં ખબર ના પડે. તમે મને દર પૂનમે પગાર આપજો. હવે તું કહે જોઈ, માજીને ફાયદો થશે કે નુકસાન ? તું એનો જવાબ google માંથી શોધજે !!!” દાદા એ આગળ વાત ચલાવી : “ હવે મૂળ વાત ! સાંભળ ... દીકરા ! સૂર્ય અને ચંદ્ર એ આપણા પ્રત્યક્ષ દેવો છે. ”

ઇશાન દાદાને અટકાવીને એકશ્વાસે કહે : “પણ, મારા ટીચર તો એમ કહે છે કે સૂર્ય એ તો એક સ્ટાર – તારો છે અને પૃથ્વી એની આસપાસ ફરે છે. એનો ગ્રેવિટેશનલ એટ્રેક્શન ફોર્સ ખૂબ છે ! અને એમાં તો દર સેકન્ડે ન્યુક્લિયર વિઘટન થઈને અબજો યુનિટ એનર્જી ઉત્પન્ન થાય છે ! વળી ચંદ્ર તો સાવ નાનકડો, પૃથ્વીનો ઉપગ્રહ છે એટલે તે પૃથ્વી ની આસપાસ ફરે છે !”

દાદા : “તારી વાત” સાચી છે ! બેટા ! આપણા શાસ્ત્રોમાં પણ સૂર્યને આદિત્ય કહ્યો છે ! અને એ શક્તિનો ખૂબ મોટો સ્ત્રોત છે ! ચાલ આજે તને એક નવી વાત કહું. તેં રામાયણ સિરીયલ જોઈ હતી કે નહીં ?

ઇશાના : “હા, દાદા ! કોરોનાના લોકડાઉનમાં મારું ઓનલાઇન સેશન પતાવીને, મેં તો હનુમાનજીના પરાક્રમો અને સામ રાવણના બધા જ ફાઇટિંગ સીન બહુ જ મજાથી જોયા હતા.”

દાદા : “સરસ ! તો એ રામાયણમાં જ રામચંદ્ર ભગવાન જ્યારે રાવણ સામે યુદ્ધ લડતા લડતા હતાશ ત્યારે જાય છે કે ડિપ્રેશનમાં આવી જાય છે એ તને ખબર છે ? ”

ઇશાન : “ શું ? ભગવાન રામચંદ્ર ? અનો એ પણ ડિપ્રેશનમાં ! હતાશ ? ”

દાદા : હા ! બેટા અને ત્યારે અગસ્ત્ય ઋષિ.....

ઇશાન : “અરે ! દાનવોને શોધવા પેલો આખો દરિયો પી ગયા હતા એ જ ને ? તમે ગયા વેકેશનમાં એની વાત કરી હતી !”

દાદા : હા બેટા ! બસ, એ જ અગસ્ત્ય ઋષિએ શ્રીરામને આપણા પ્રત્યક્ષ દેવ એવા સૂર્ય ભગવાનની સ્તુતિ કરવા માટે કહ્યું અને એ સ્તુતિ “આદિત્ય હૃદય સ્તોત્ર” તરીકે પ્રખ્યાત છે !

ઇશાન થોડીક વાર એના મોબાઇલમાં ખોવાઈ જાય છે. “આ રહ્યું આદિત્ય હૃદય સ્તોત્ર !

(httpw//youtu.be/afdT_tkHWOE) અને આ ગીતા પ્રેસ ગોરખપુરની બુક ફક્ત પ રૂ. માં અવેલેબલ છે, જુઓ !”

દાદા : વાહ ! બેટા ! તે તો એકદમ મુદ્દાની વસ્તુ શોધી કાઢી !

ઇશાન હજુ એમાં ખોવાયેલો છે. “હા દાદા, આ translation ની pdf પણ કોઈકે Google drive માં શેર કરી છે !”

Hindi

https://drive.google.com/uc?export=download&id=1tfy6BtIVIKNSDRlplxl_PKkjixhxZIGee:

English :

<https://drive.google.com/uc?export=download&id=13aI5E7mVO3hQsRz8SS3ai-kmJcXzNGS>

એમાં તો દરેક શ્લોકનું English Translation પણ આપેલું છે ! તમે કહ્યું તે પણ એમાં પહેલા જ શ્લોકમાં લખેલું જ છે તત્તો યુદ્ધ પરિશ્રાન્તં, સમરે ચિંતયા સ્થિમ્ !

Beholding Sri Rama, standing absordeb in deep thought on the battle field, exhausted by the fight and facing Ravana.... !

દાદા : સાચી વાત ! હવે તું વિચાર ! સૂર્ય એ કેટલા મોટા અને શક્તિશાળી દેવ છે !

ઈશાન : અને દાદા, આ સ્તોત્રમાં તો સૂર્યના કેટલા બધા નામ છે ! ને વળી બધાજ નામમાં એમની એક શક્તિનું વર્ણન છે !

દાદા : વાહ, બેટા ! તું બહું ઝડપથી મારી કહેવાની વાત ને સમજી ગયો ! આપણા બધા જ સ્તોત્ર હકીકતમાં તે ઈશ્વરના કે દેવના ગુણોનું જ વર્ણન છે અને એમની શક્તિઓનું જ સ્મરણ છે ! એનો સતત પાઠ કરીને ઉચ્ચાર કરીને બોલવાથી એ જ ગુણોની અસર, દિવ્ય શક્તિ આપણા પોતાના મનને અનેતેથી જીવનને પણ પ્રભાવિત કરે છે ! અત્યારના આધુનિક Western Psychologists દ્વારા સૂચવતી Auto Suggestion Therapy માં આવી જ કાંઈક વાત કરે છે ! અને જો ! ભગવાન રામચંદ્ર પણ છેલ્લા શ્લોકમાં બધી જ નિરાશાને ખંખેરીને ફરીથી ઉત્સાહપૂર્વક રાવણનો વધ કરવા કેવા તૈયાર થઈ જાય છે. !

ઈશાન : બિલકુલ સાચી વાત ! મને પણ હવે જ્યારે સહેજ પણ હતાશા કે ડિપ્રેશન આવશે ત્યારે હું સૂર્યની સામું જોઈને pdf ખોલીને વાંચી લઈશ !

દાદા : શાબાશ, બેટા ! સરસ ! હવે તને એક બીજી પણ વાત કહી દઉં ! ચાલ, આપણી ખડાયતા જ્ઞાતિના ઈષ્ટદેવ કોણ છે બોલ જોઉં ?

ઈશાન : “અરે, હા તમે મને પેલી નકિયાદ ખડાયતા ઉદયની પહેલા અંકની પીડીએફ મોકલી જ હતી ને ?” એના ફ્રન્ટ પેજ પર એમનો ફોટો છે તે ! જય કોટચર્ક !

દાદા : વાહ ! તારી મેમરી બહુ શાર્પ છે ને ! હવે તને બીજી એક વાત કહું. આ કોટચર્ક શબ્દનો અર્થ તને ખબર છે ?

ઈશાન : દાદા ! સમજાવોને !

દાદા : “કોટચર્ક” શબ્દ એ બે શબ્દોના જોડાણથી બનેલો છે : કોટિ અને અર્ક ! હવે ‘કોટિ’ નો અર્થ થાય : કરોડ ! Crore i.e. 10 million અને ‘અર્ક’ અટલે સૂર્ય !

ઈશાન : **Wow ! એક કરોડ, you mean, 10 million, સૂર્ય !**

દાદા : ચસ બેટા ! આપણા કોટયર્ક ઇષ્ટદેવ ! તેમું તેજ અને શક્તિ ૧ કરોડ સૂર્ય સમાન છે ! આપણી જ્ઞાતિ પર એમની દિવ્ય ચેતના અને શક્તિઓનો અઢળક પ્રભાવ અને એમના આશીર્વાદ આપણા ઉપર સતત છે !

ઈશાન : વાહ ! દાદા ! આજે તો તમે મને સૂર્ય અને કોટયર્ક દેવ – બંને વિશે કેટલી સરસ સમજણ આપી ! હવે દિવાળી પછી મને સ્પેશિયલ ફેસ્ટિવલ આવે ત્યારે મને મહુડી કોટયર્ક જરૂરી લઈ જજો ! દાદા કારતક સુદી બારશ એ આપણા ઇષ્ટદેવ કોટયર્ક પ્રભુનો પ્રાગટ્ય દિવસ છે. એ લગભગ નવેમ્બર માસમાં આવે ! અને આપણે તો અહીં પણ એની ઉજવણી કરીએ જ છીએ ને !

ઈશાન (માથું ખંજવાળતા) : પાછું આ બારશ અને નવેમ્બર એ પણ તમારે સમજાવવું જ પડશે મને ! અને હા, પછી પૂનમના પગાર વાળી વાત ને પણ આની સાથે કંઈક સંબંધ હોય એવું લાગે છે !

દાદા : હા બેટા ! સૂર્ય અને ચંદ્ર એ આપણા કેલેન્ડર પંચાગના પણ આધાર છે અને આપણું પંચાગ સૌરવર્ષ આધારિત પંચાગ છે. એના વિશે હું તને ફરી ક્યારેક વાત કરીશ. ચાલો, હવે દાદીમા એ પૂજા કરી લીધી છે, અને પ્રસાદ લેવા આપણને બોલાવે છે !

ઈશાન : “પણ પ્રોમિસ ! હોં દાદા ! પેલી પઝલ અને સુદી વદી અને આપણા તહેવારોના પંચાગ વિશે તમારે ફરીથી સમજાવવું પડશે !”

દાદા : ચોક્કસ દીકરા ! ફરીથી મળીશું ! જય કોટયર્ક ! જય શ્રી કૃષ્ણ !

રાજેન્દ્ર રસિકલાલ શાહ ‘સ્વપ્નિલ’

M : 99099 22398



સફર બહુ જ ટૂંકી છે.

એક મહિલા બસમાં ચઢી અને એક માણસની બાજુમાં બેઠી, મહિલાના હાથમાં થોડોક સામાન અને એક મોટી બેગ હતી. એ સામાન ભરેલી બેગ બાજુમાં બેઠેલા માણસ ને વાગી. તે માણસ મૌન રહ્યો. મહિલાએ તેની માફી માગતાં પૂછ્યું કે મારી બેગી થી તમને વાચ્યું તો પણ તમે ફરિયાદ કે ગુસ્સો કેમ ન કર્યો ? તમારા ચહેરા ઉપર અણગમો પણ ન દેખાયો !

પેલા માણસે સ્મિત સાથે જવાબ આપ્યો : ‘આટલી નજીવી બાબતને ધ્યાન પર લઈને અસ્વસ્થ થવાની કોઈ જરૂર નથી, કારણ કે...

આપણી આ સાથોસાથની મુસાફરી ખૂબ ટૂંકી છે... હું આગલા સ્ટોપ પર ઉતરી જવાનો છું.

સહપ્રવાસીના આ જવાબથી સ્ત્રી આશ્ચર્યચકિત થઈ ગઈ અને કહ્યું કે તમારા આ શબ્દો તો સોનાથી મઢવા જેવા છે.

આ જગતમાં આપણી પાસે નો સમય એટલો ઓછો છે કે તેને ...

નકામી દલીલો, એકબીજા ને લડાવી મારવાની વૃત્તિ, ઈર્ષ્યા, બીજાઓને માફ ન કરવા ની જીદ, અસંતોષ આપું બધું કરી ખરાબ વલણથી જીવનમાં અંધારું કરવું એ સમય અને શક્તિનો હાસ્ત્યાસ્પદ બગાડ છે.

શું કોઈએ તમારું હૃદય તોડ્યું છે ? શાંત રહો

સફર બહુ ટૂંકી છે

શું કોઈએ તમારી સાથે દગો કર્યો, ઘંધામાં છેતર્યા, ડરાવ્યા, કે અપમાન કર્યું ? શાંત રહો આરામ કરો – તણાવમાં ન રહો...

સફર ખૂબ ટૂંકી છે.

શું કોઈએ કારણ વગર તમારું અપમાન કર્યું છે ? શાંત રહો, તેને અવગણો,

સફર ખૂબ ટૂંકી છે.

શું કોઈએ એવી ટિપ્પણી કરી છે જે તમને ગમતી નથી ? ઉશ્કેરી રહી છે. શાંત રહો, તેને અવગણો. ક્ષમા કરો, તેમને તમારી પ્રાર્થનામાં યાદ રાખો અને તેમને કોઈ કારણ વગર પ્રેમ કરો.

સફર બહુ ટૂંકી છે

કોઈક આપણી સમક્ષ ગમે તેટલી સમસ્યાઓ ઊભી કરે, પણ જો આપણે તેનો વિચાર કરીએ તો જ તે સમસ્યા છે, તે યાદ રાખો

આપણા સંગાથની સફર બહુ ટૂંકી છે.

આપણી સફર કેટલી લાંબી છે એ કોઈને ખબર નથી. કાલ કોણે જોઈ છે ? કોઈ ક્યારે, ક્યા સ્ટોપ પર ઉતરી જશે તેની કોઈને ખબર નથી.

આપણી સફર બહુ ટૂંકી છે !

આપણે સૌ નાખી દેવા જેવી, નજીવી બાબતોને માટે કેટલા બધા ઉશ્કેરાઈ જઈએ છીએ... શાંત રહીએ...

સફર બહુ જ ટૂંકી છે.

Shared By Chetak Gandhi

SP. PATRON MEMBERSHIP (Rs. 11,000)

1. NIMESH C. SHAH
2. BAKUL VAKIL
3. PRITESH P. SHAH (UPGRADED FROM PATRON)
4. GAURANG SHAH

PATRON MEMBERSHIP (Rs. 5,000)

1. ARUNKUMAR N. SHAH

VOLUNTARY DONATION MEMBERS

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. BHAVINI GAURANG SHAH | Rs. 2,800/- |
| 2. MAHENDRABHAI SHAH | Rs. 2,000/- |
| 3. MIHIR SHAH | Rs. 5,000/- |
| 4. DEVILABEN TALATI | Rs. 4,000/- |
| 5. RAJIV SHAH | Rs. 2,500/- |

LIFE TIME MEMBERSHIP (Rs. 1,500)

1. NARESH NATVARLAL SHAH
2. DHARMESH HARSHADBHAI SHAH
3. KUNAL INDRAVADAN SHAH
4. KRUNALKUMAR DIPENDRAKUMAR SHAH
5. JALPEN N. KASARWALA
6. DR. JAYESH PARIKH
7. NAIMISH PARIKH
8. KETAN VAKIL
9. AMIT VAKIL
10. PRERAK SHAH
11. SACHIN PARIKH
12. DR. NISHIT D. PAREKH
13. NIMIT ROHITBHAI VAKIL
14. VIHANG AKHILESHBHAI SHAH

-: સભ્ય ફી ભંડોળ :-

પૂર્વ અંકમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સભ્યોએ પોતાનું સભ્ય પદ નવા પદ પ્રમાણે રીન્યુ / અપગ્રેડ કરી સંસ્થાને આર્થિક રીતે મજબુત બનાવવા ના પ્રયત્નો હાથ પર ધરી દીધા છે. ભુતકાળમાં આજીવન સભ્ય પદ અને પેટ્રન પદ ની ફી માં વધારો મંજૂર કરેલ હતો તે પ્રમાણે આપણું કાયમી ભંડોળ વધારવા માટે સ્પેશીયલ પેટ્રન રૂા. ૧૧૦૦૦/- તથા ડોનર મેમ્બરશીપ રૂા. ૨૧૦૦૦/- માટે મિટીંગમાં મહોર મારી નક્કી કરી આજના સમયની માંગ પુરી કરેલ છે.

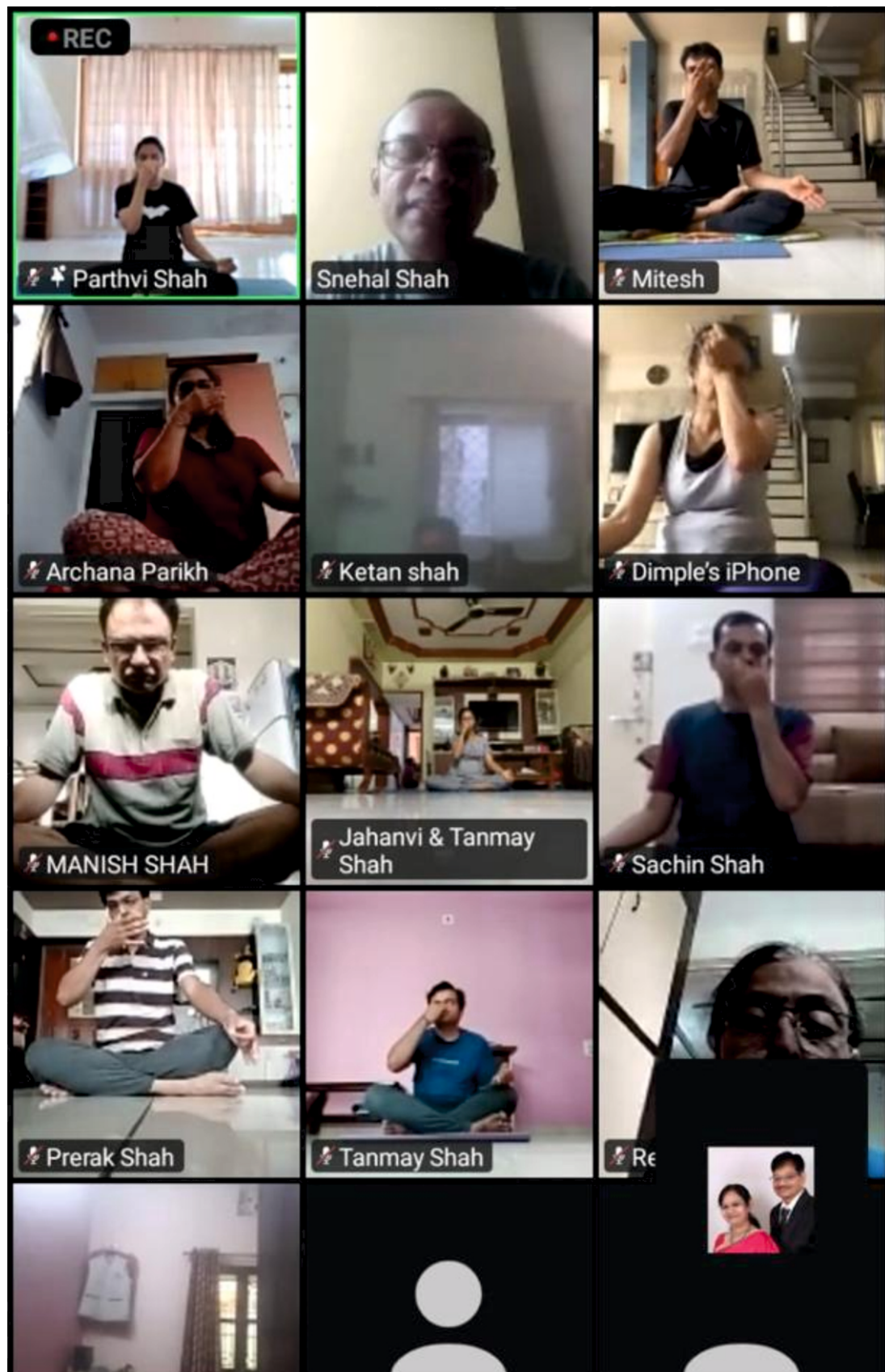
સભ્યપદ	રૂા.
આજીવન સભ્યપદ	૧૫૦૦/-
પેટ્રન સભ્યપદ	૫૦૦૦/-
સ્પેશીયલ પેટ્રન સભ્યપદ	૧૧૦૦૦/-
ડોનર મેમ્બરપદ	૨૧૦૦૦/-

અમારા આહવાનને આપણા સભ્યોએ સહજ રીતે વધાવી આપણા સમાજમાં કાયમી ભંડોળનો વધારો કરવાની હાકલમાં તાબડતોબ સહકાર આપીને મોમ્બરશીપ એનરોલ કરી તે સભ્યોનો આ તબક્કે હું ખુબજ આભાર માનું છું. આવો આપણે સૌ આજ રીતે સાથે મળીને સમાજના કાયમી ભંડોળને વધારવા માટે કટિબદ્ધ થઈએ.



Online Yoga Class Free For NKS Members on Dt. 26/06/2022

Snehal Shah Yoga Tutor & Dr. Parthvi Rajesh Bhai Shah As Demonstrator.



INDEPENDENCE DAY CELEBRATION



જન્માષ્ટમી ની ઉજવણી



પ્રેસીડન્સી ક્લબ ખાતે યોજાયેલ નાઈટ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ ના સંભારણા



તમામ ટીમ



પુરૂષ વિજેતા ટીમ

NKS SUPER WARRIORS



પુરૂષ ક્રિકેટ મેચ નો ટોસ



“નડિયાદ ખડાયતા ઉદય”
સનાવરણ



મેચની મજા માણતા જ્ઞાતિજનો



ઈનામો

પ્રેસીડન્સી ક્લબ ખાતે યોજાયેલ નાઈટ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ ના સંભારણા

“ઔરા ક્વિન્સ” લેડીઝ વિજેતા ટીમ



NAVRATRI 2022

**Enjoyed Garba & Aarti At Vrajdhani Haveli - Manjalpur On 27/9/2022.
Our President Mitesh Shah & Dimple Shah Did Aarti With Nks Members**



Gujarati Movie Star Cast

ઉપપ્રમુખ શ્રી ચેતક ગાંધી દ્વારા પ્રાયોજીત ગુજરાતી ફિલ્મ GJ TO NJ નું જ્ઞાતિજનો માટે ફિ સ્કીનીંગ



ફિલ્મ યુનિટ તથા કલાકારો ને આવકારતા સમિતી ના સભ્યો



ફિલ્મ કલાકારો સાથે જ્ઞાતિજનો



જ્ઞાતિ સમિતિ સભ્યોનું સન્માન કરતા ફિલ્મના મુખ્ય અદાકારો



ફિલ્મના મુખ્ય અદાકારો સાથે જ્ઞાતિ સભ્યોના સંભારણા



શહેરમાં નડીયાદ ખડાયતા સમાજના સભ્યોએ ફિલ્મ નિહાળી

નડીયાદ ખડાયતા સમાજ વડોદરાના પ્રમુખ મિતેષ વાસુદેવ શાહ અને ઉપપ્રમુખ ચેતક ગાંધી દ્વારા હાલમાં જ રીલીઝ થયેલુ ગુજરાતી ચલચીત્ર ગુજરાતથી ન્યુજર્સી (જીજે ટુ એન જે) સમાજના સભ્યો તથા તેમના પરિવાર જનોને વિનામૂલ્યે ફિલ્મના પ્રમોશન માટે બતાવવાનું આયોજન કરાયુ હતુ. સમાજના સભ્યોએ આ ચલચિત્ર તેના કલાકારો જીતેશ, પંકિત અને નિસર્ગ તેમજ તેના પ્રોડ્યુસર અને રાઈટર પ્રણવ પટેલ, નાગેશ પાઠક સાથેની ટીમ જોડે રાજહંસ સિનેમામાં માણ્યુ હતુ. સમાજના આશરે ૨૫૦ જેટલા સભ્યો જોડાયા હતા.

પ્રાદેશીક ન્યુઝ ચેનલ તથા અખબાર માં લેવામાં આવેલ નોંધ ની ઝલક

CRICKET MATCH

